

Lo schermo che cura

La recente emergenza del Covid19 ha rilanciato nel mondo clinico il dibattito sulla psicoterapia *online*. Inscritto nel tessuto identitario digitale contemporaneo, il tema avanza proposte di cambiamento e di innovazione, alimentando un confronto che investe le stesse fondamenta della disciplina. La dogmatica contrarietà cementata in parte dei *tecnofobi* e l'acritico entusiasmo che alberga in parte dei *tecnofili* rischiano di proporsi, al riguardo, come cartine di tornasole di posizioni semplicistiche, soprattutto inutili, di fronte a un processo complesso. Il testo affronta l'argomento analizzando in termini complessi gli aspetti pragmatici, sintattici e semantici richiamati dall'ipotesi di un trasferimento, totale o parziale, del lavoro terapeutico sullo schermo. L'analisi è rivolta ai due ambiti interessati dal cambiamento, quello clinico e quello formativo. Sul versante clinico, il testo si addentra nelle dimensioni dei *processi terapeutici ex novo* e dei *processi terapeutici trasferiti online*, ponendoli a confronto con i *punti cardinali* della psicoterapia. Sul versante della formazione, il testo analizza l'ipotesi della formazione *online* con riferimento alle direttrici del *sapere*, del *sapere fare* e del *sapere essere*, con particolare riferimento all'ambiente formativo costituito dal gruppo.



Luca Vallario, psicologo, psicoterapeuta, specializzato in Terapia Familiare e in Comunicazioni Sociali, didatta caratterizzante della Scuola Romana di Psicoterapia Familiare (SRPF), membro didatta della Società Italiana di Psicologia e Psicoterapia Relazionale (SIPPR), docente dell'Istituto Campano di Psicologia Giuridica (ICPG) e dell'Associazione per la Ricerca in Psicoterapia Cognitivo - Interpersonale (ARPCI), presidente del Centro Psyche onlus di Latina. Svolge attività clinica e di supervisione in ambito privato. Si occupa di ricerca, di formazione e lavora come CTU presso il Tribunale di Latina. Coautore de *Il rito del rischio nell'adolescenza* (Ma. Gi, 2005), per Franco Angeli ha pubblicato *Naufraghi nella rete. Adolescenti e abusi mediatici* (2008), *Il Cronogramma. Uno strumento per la psicoterapia* (2010), *La scultura della famiglia. Teoria e tecnica di uno strumento tra valutazione e terapia* (2011), *La lunch session trifasica. Uno strumento per e oltre i DCA* (2013), *L'interesse del minore. Definizione e valutazione psicologica nelle separazioni* (2016), *La Diagnosi Tridimensionale della Famiglia. Valutazione e Formulazione sistemiche del caso* (2019). Per la nostra collana, ha pubblicato *Scrivere un colloquio. La Trascrizione Clinica Sintetica* (2017).

LUIGI  GUERRIERO
EDITORE

€ 24,00

ISBN 978-88-942785-4-5



9 788894 278545



L. VALLARIO

Lo schermo che cura

Luca Vallario

Lo schermo che cura

Psicoterapia *online* tra clinica e formazione



LUIGI  GUERRIERO EDITORE