

PSICOTERAPIA DELLA FAMIGLIA

Il movimento della terapia familiare ha introdotto nel suo armamentario metodologico la *scultura della famiglia* come occasione innovativa. Il termine unico, in realtà, indica uno strumento multiforme che può essere considerato un *gioco*, un'arte, una *metafora*, una *tecnica*, un *test*: le diverse accezioni sottendono diverse potenzialità che la scultura apporta al lavoro diagnostico e terapeutico.

Oltre il perimetro degli strumenti standardizzati "puri", si aprono interessanti orizzonti per l'uso di strumenti "impuri" che possono essere considerati capaci di fornire nuovi panorami interpretativi e operativi nell'ambito del contesto terapeutico. La creatività, in questo senso, rappresenta uno degli espedienti che, in una direzione maggiormente fenomenologica, possa fare considerare il lavoro psicoterapeutico anche un gioco e un'arte.

Il testo è suddiviso in due parti.

Nella prima parte, c'è spazio per una riflessione sulla creatività in psicoterapia e su uno dei suoi compiti più ardui, la valutazione della famiglia. Dopo una ricognizione storica e critica sulle modalità d'uso e sui significati della scultura della famiglia, si descrivono le due consuete tipologie, *classica* e del *tempo familiare*, e si propongono due nuove forme di scultura: la *scultura del tempo terapeutico* e la *scultura del terapeuta*. Si propone, inoltre, una tecnica di osservazione e di analisi, attraverso una *griglia di applicazione* e una *scheda per l'interpretazione* della scultura.

Nella seconda parte del testo sono riportati alcuni esempi pratici riferiti alle quattro tipologie di scultura proposte: per ognuna di esse è analizzata una descrizione del caso clinico, una foto della scultura e la relativa griglia di analisi.

Luca Vallario, psicologo, psicoterapeuta a orientamento sistemico-relazionale, è didatta caratterizzante della Scuola Romana di Psicoterapia Familiare, presidente del Centro Psyche onlus di Latina, docente dell'Istituto Campano di Psicologia Giuridica. Svolge attività clinica e di supervisione in ambito privato. Si occupa di ricerca e lavora come CTU presso il Tribunale di Latina. Autore di diversi contributi scientifici, per i nostri tipi ha pubblicato *Naufraghi nella rete. Adolescenti e abusi mediatici* (2008), *Il cronogramma. Uno strumento per la psicoterapia* (2010).

FrancoAngeli
La passione per le conoscenze

€ 27,00 (V)

ISBN 978-88-568-3664-6



1249.1.26

L. VALLARIO

LA SCULTURA DELLA FAMIGLIA

FrancoAngeli

Collana diretta da Camillo Lorio

PSICOTERAPIA DELLA FAMIGLIA

Luca Vallario **La scultura della famiglia**

Teoria e tecnica di uno strumento
tra valutazione e terapia

Presentazione di
Carminé Saccu



Luca Vallario

La scultura della famiglia

Teoria e tecnica di uno strumento
tra valutazione e terapia

Prefazione di
Carmine Saccu

FrancoAngeli

PSICOTERAPIA DELLA FAMIGLIA