

CORSO IN ARTE TERAPIA AD APPROCCIO SISTEMICO RELAZIONALE

Premessa

Come le neuroscienze hanno, ormai, ampiamente dimostrato, l'arte terapia facilita il raggiungimento della salute mentale, cioè dello stato di benessere psicofisico, in cui la persona riesce a sviluppare le proprie capacità di affrontare le responsabilità della vita e a vivere con serenità il rapporto con se stessi e con gli altri, nella consapevolezza del proprio mondo emotivo. L'arte terapia, infatti, parte dal presupposto che ognuno, nell'integrazione di mente e corpo, sia capace di intervenire sul proprio stato di salute e possa ricorrere a risorse esterne per spostarsi verso il polo della salute. Essa è focalizzata sul rafforzamento delle risorse interne alla persona e sul riconoscimento delle risorse presenti nel gruppo e nel contesto. Le tecniche proposte, quindi, sono utili per l'individuo poiché rafforzano: le capacità generali di resistenza quali la resilienza psichica e fisica; la costanza rispetto pressioni sociali e l'autonomia interna; la capacità di decidere, di entrare in contatto con gli altri, di affrontare conflitti, di sviluppare più capacità affettive, di percepire e esprimere sentimenti; le capacità di risolvere i problemi in modo creativo e flessibile.

In seno alla famiglia, l'arte terapia ad approccio sistemico permette la metacomunicazione, l'ampliamento del significato di ciò che viene narrato, la messa in relazione più punti di vista facilitando nuove connotazioni di senso, la comunicazione indiretta su qualcosa che non può essere detto in modo esplicito, l'organizzazione di significato dei contenuti simbolici ed emotivi. Il processo terapeutico si costruisce dinamicamente nel presente del contesto della relazione, proponendo un'esperienza concreta nell'hic et nunc, in cui tutto è metafora relazionale.

L'arte permette di vedere, nello stesso spazio e nello stesso momento, diversi contesti collocati su differenti livelli, aiutando il terapeuta a osservare ed individuare il come delle relazioni che si snodano tra i membri di una famiglia. Spesso le produzioni artistiche in terapia rappresentano concretamente la mappa su cui il terapeuta può fare affidamento, guidando la famiglia, altrettanto concretamente, ad assumere diversi punti di osservazione per trovare nuovi modi, tempi e ritmi di movimento, dando vita alla scoperta della possibilità di sperimentare un cambiamento.

Il corso si propone di fornire nuove cornici organizzative che prendono vita dalle storie della famiglia, dalle modalità che essa usa per raccontarsi, perché è proprio in quel come che si esplica il suo punto di vista rispetto alle difficoltà: partire dalla prospettiva dei suoi membri, permetterà di incontrarli sia come attori che come autori delle loro storie.

La Scuola Romana di Psicoterapia Familiare svolge attività di: Formazione, Clinica e Ricerca. Nella Formazione le linee dell'Epistemologia Sistemica e dinamica convergono in uno spazio teorico e clinico che centralizza la persona del terapeuta e la relazione evolutiva con la famiglia. Alla luce delle finalità informative, nella prima parte del corso, si andrà configurando anche l'aspetto formativo sul modello della complessità che vede l'integrazione di modelli di intervento sull'individuo e sulla famiglia e sui sistemi correlati.

PROGRAMMA

Il corso si propone di studiare e approfondire le conoscenze relative all'uso dell'arte terapia nei possibili ambiti della relazione di aiuto e di intervento socio-educativo, partendo da una visione sistemica relazionale simbolico esperienziale.

È rivolto a psicologi, medici, tecnici della riabilitazione psichiatrica, assistenti sociali, educatori, operatori sociali.

Il corso avrà luogo con un minimo di 8 iscritti e un massimo di 15 e sarà articolato nei seguenti incontri:

1. Introduzione al corso. Integrazione epistemologica tra psicoterapia familiare simbolico esperienziale e arte terapia. I diversi tipi di arte terapia.

Docente: Carmine Saccu, Sonia Patti

Durata: due giornate formative consecutive: 1° dalle 9:00 alle 17:00, 2° dalle 9:00 alle 13:00.

Modalità: on line

Le due giornate formative avranno come obiettivo quello di approfondire i nodi teorici che sottendono all'uso dell'arte terapia in seno all'intervento sistemico. Si darà particolare rilievo al Sé del terapeuta e l'autoconoscenza per comprendere l'altro, ossia all'uso che il terapeuta fa di se stesso in terapia, da un punto di vista psicofisico. Si approfondiranno teoricamente diverse forme d'arte utilizzabili e le implicazioni pratiche e teoriche ad esse correlate: pittura e arti manipolative, teatro-movimento, musica e scrittura creativa.

2. L'arte come strumento di creazione di diversi livelli comunicativi. L'intervento sistemico e l'arteterapia applicata ai diversi contesti: con la coppia, con la famiglia, con l'individuo, con il gruppo.

Docente: Sonia Patti

Durata: due giornate formative consecutive: 1° dalle 9:00 alle 17:00, 2° dalle 9:00 alle 13:00

Modalità: on line

Tali giornate formative saranno dedicate a individuare le diverse modalità di applicazione dell'arte terapia in ottica sistemica in diversi setting terapeutici (coppia, famiglia, individuo) o di intervento socio-educativo (contesto scolastico). Saranno presentati casi clinici ed esempi di interventi di psicologia scolastica.

3. La scrittura creativa: l'elemento narrativo che codifica la modalità relazionale

Docenti: Carmine Saccu, Sonia Patti

Durata: due giornate formative consecutive: 1° dalle 9:00 alle 17:00, 2° dalle 9:00 alle 13:00

Modalità: di persona

Le giornate porranno particolare attenzione alla narrazione come luogo che partendo dal presente, comprende anche il passato e il futuro.

Particolare attenzione sarà data ai miti familiari, alla metafora e all'uso del testo narrativo (creato o fruito) come cornice di significato alternativo, come metafora utile al terapeuta per introdurre nuove modalità narrative. Si sperimenteranno tecniche di Scrittura creativa per immagini e parole© (Metodo integrato Marchio-Patti©).

4. L'elemento proiettivo della pittura espressiva.

Docenti: Gea Albanese, Sonia Patti

Durata: due giornate formative consecutive: 1° dalle 9:00 alle 17:00, 2° dalle 9:00 alle 13:00

Modalità: di persona

Le due giornate formative saranno di carattere pratico con integrazioni teoriche. Si sperimenterà la pittura come espressione di sé e del proprio modo di osservare. I partecipanti saranno guidati a trasporre su tela l'elaborazione individuale di emozioni e cognizioni, con particolare attenzione alla funzione proiettiva del colore e delle sue possibili sovrapposizioni.

5. La pittura e le arti manipolative.

Docenti: Sonia Patti, Maria Marchio

Durata: due giornate formative consecutive: 1° dalle 9:00 alle 17:00, 2° dalle 9:00 alle 13:00

Modalità: di persona

Le due giornate formative saranno di carattere pratico con integrazioni teoriche. Si sperimenteranno le arti grafico pittoriche dell'arte espressiva e le arti di manipolazione con l'uso della creta. Ogni partecipante sarà coinvolto attivamente nel processo della propria creazione artistica individuale e nella creazione collettiva di un'opera d'arte. Si sperimenteranno tecniche dell'integrazione mente corpo.

6. Il teatro-movimento e la maschera

Docenti: Marianne Cotton, Sonia Patti

Durata: due giornate formative consecutive: 1° dalle 9:00 alle 17:00, 2° dalle 9:00 alle 13:00

Modalità: di persona

Le giornate formative, a carattere teorico pratico, saranno dedicate alla dimensione consapevole dell'esperienza teatrale nel qui e ora della relazione, all'espressione dell'identità personale fatta di mente e corpo, all'occupazione dello spazio relazionale, sperimentando tecniche di teatro-movimento e creazione di maschere in carta pesta. Si approfondiranno temi relativi all'espressione facciale delle emozioni.

7. La musica come espressione di sé

Docenti: Sonia Patti, Melania Nuara

Durata: due giornate formative consecutive: 1° dalle 9:00 alle 17:00, 2° dalle 9:00 alle 13:00

Modalità: di persona

Le giornate, a carattere teorico-pratico, saranno dedicate alla musicoterapia ricettiva, nella sua connotazione mente corpo, come stimolazione della capacità immaginativa e alla musicoterapia attiva come possibilità di espressione del sé.

8. Incontro conclusivo di sperimentazione pratica di quanto appreso.

Docenti del corso

Durata: due giornate formative consecutive: 1° dalle 9:00 alle 17:00, 2° dalle 9:00 alle 13:00

Modalità: di persona

I partecipanti sperimenteranno in modalità pratica quanto appreso durante il corso, progettando e sperimentando in seno al gruppo interventi di integrazione tra le forme d'arte affrontate, in modalità di role playing.

Costi iva inclusa

I costi comprendono 8 incontri di 12 ore (un fine settimana al mese)

- QUOTA DI ISCRIZIONE 60 EURO
- QUOTA MATERIALE 30 EURO
- QUOTA MENSILE ESTERNI 140 EURO
- QUOTA MENSILE PER GLI EX ALLIEVI SRPF 120 EURO
- QUOTA MENSILE ISCRITTI AL C.I.P.S. 110 EURO

È prevista la richiesta di crediti ECM per coloro che ne faranno richiesta.

Docenti

Prof. Carmine Saccu: Medico, Neuropsichiatra infantile, direttore della SRPF, (<https://www.srpf.it/index.php/it/docenti>)

Dott.ssa Marianne Cotton: Psicologa, Psicoterapeuta, Didatta SRPF, artista, (<https://www.srpf.it/index.php/it/docenti>)

Dott.ssa Sonia Patti: psicologa clinica, psicoterapeuta, arte terapeuta, ideatrice del metodo di arti terapie Metodo Integrato Marchio-Patti©, artista, (www.cittadelsolenoprofit.it).

Dott.ssa Maria Marchio: psicologa, arte terapeuta, artista, ideatrice del metodo di arti terapie Metodo Integrato Marchio-Patti©, (www.cittadelsolenoprofit.it).

Dott.ssa Melania Nuara: musicologa, musico terapeuta, musicista, esperta in didattica speciale, (<https://www.facebook.com/Melania-Nuara-Musicoterapeuta>).

Dott.ssa Albanese Gea: architetto, artista, (<https://www.srpf.it/index.php/it/docenti>).